

# Atelier AVF du 13 mai 2025

## ***Des signatures à travers les âges***

### **Définitions du Dictionnaire Littré**

Signature : *le seing d'une personne écrit de sa main au bas d'un acte, d'un titre.*

Seing : *anciennement, la marque, le signe qu'une personne met à un écrit pour garantir qu'il vient d'elle. Autrefois, quand un noble ne savait pas écrire, il suppléait à la signature du nom par le seing et le sceau.*

Sceau : *grand cachet sur lequel sont gravées en creux la figure, les armoiries, la devise d'un souverain, d'un État, d'un prince, d'un corps, d'une communauté, d'un seigneur, dont on fait des empreintes sur des lettres, des diplômes, des actes publics, etc., pour les rendre authentiques.*

Souscription : *action de souscrire de mettre sa signature au bas d'un acte pour l'approuver.*

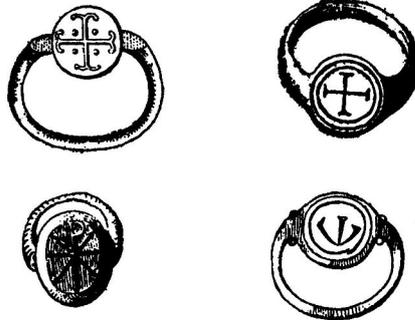
Paraphe : *sorte de chiffre qu'on ajoute à son nom, dans les signatures, afin qu'il soit plus difficile de les contrefaire. Ici chiffre signifie 'signe ou ensemble de signes', ce qui est représenté n'est pas un nombre. Selon le dictionnaire Le Robert : traits que l'on ajoute au nom pour distinguer la signature.*

Monogramme : *nom qu'on donne à la réunion de plusieurs lettres en un seul caractère, de telle sorte que le même jambage ou la même panse serve à deux ou trois lettres différentes, tandis que dans le chiffre on peut suivre distinctement toutes les parties de chaque lettre.*

Mais, à partir du XVIIIe , les signatures par le nom, avec ou sans paraphe, furent seules admises comme légalement valables.

## L'évolution des moyens de validation des actes

### Anneaux sigillaires (ou anneaux à signer)



a. Anneaux à motifs religieux.



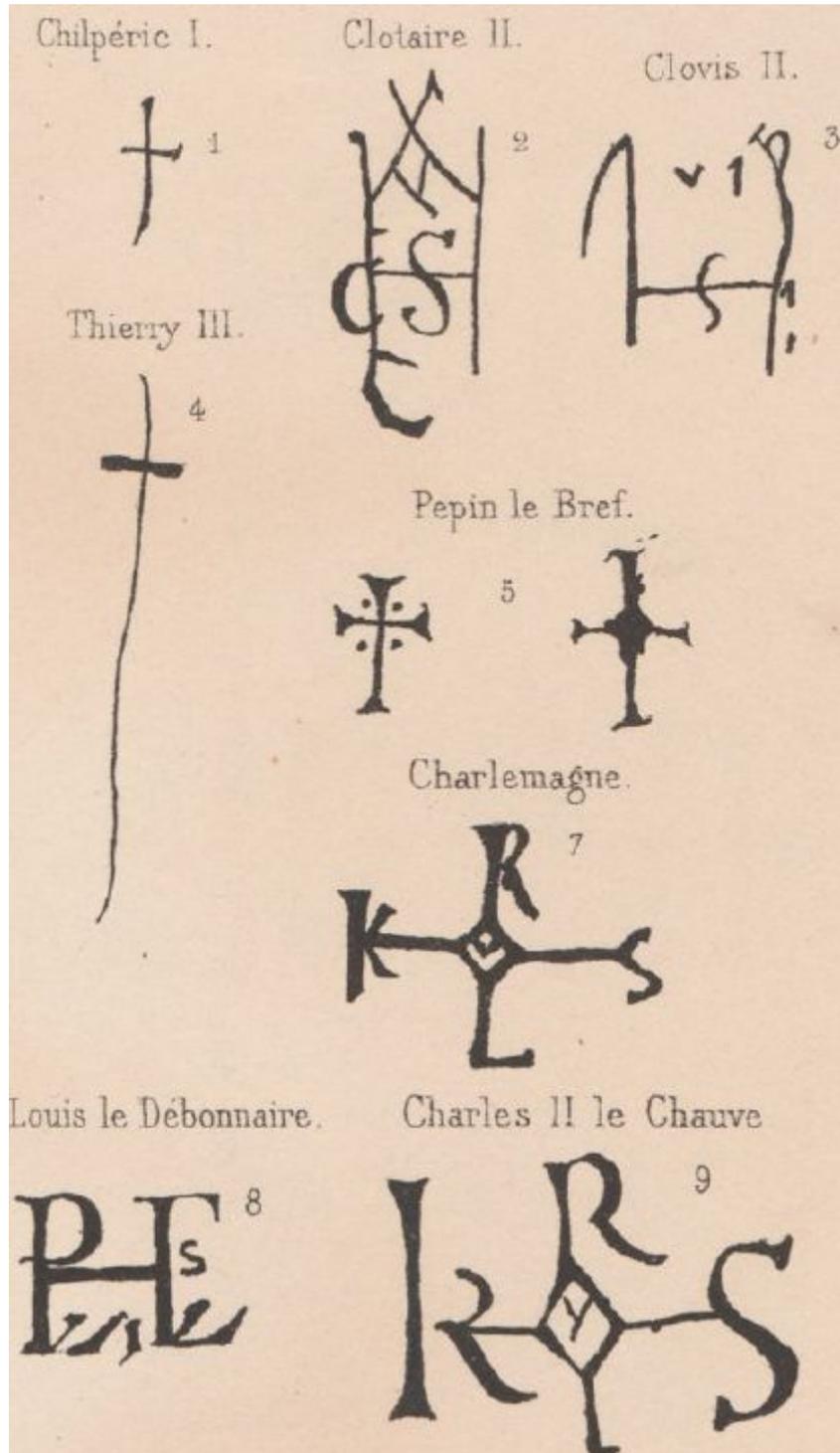
b. Anneaux portant le « S » barré (signum).



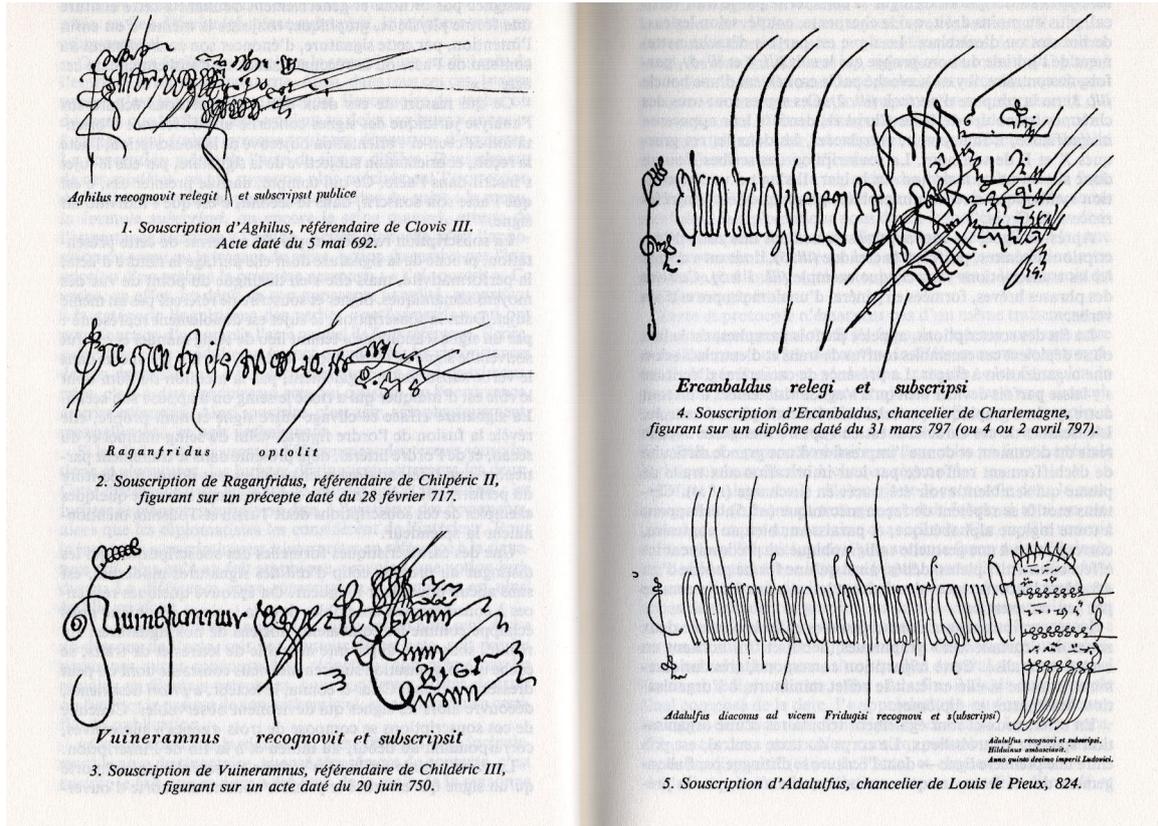
c. Anneaux à monogrammes.

### Anneaux sigillaires mérovingiens (depuis le VIe siècle)

*Monogrammes*

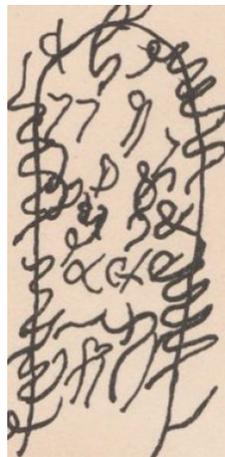


## Souscriptions



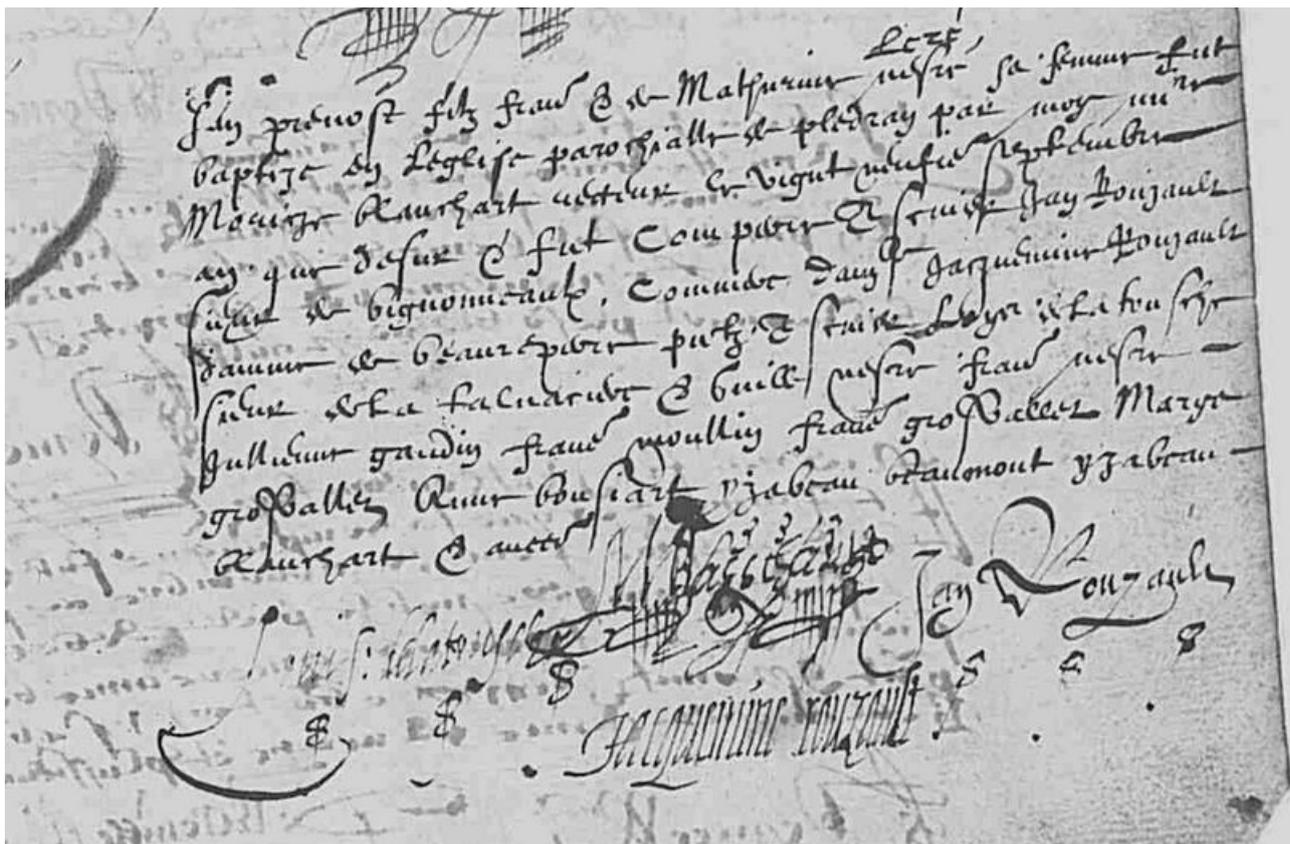
### Souscriptions et signatures du Haut Moyen-Âge

#### Ruches : paraphes composés de notes tironiennes



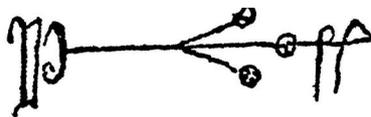
Ruche d'un diplôme d'Othon II (975)

Les **notes tironiennes** (notae tironianae en latin) sont une méthode de sténographie abrégative dont l'invention remonterait à Marcus Tullius Tiro (dit Tiron), secrétaire de l'orateur romain Cicéron au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Le système de Tiron comporte environ 1000 signes, étendus à l'époque classique à 5000 signes. Au Moyen Âge, en Europe, les notes tironiennes sont enseignées dans les monastères et le système est élargi à environ 13000 signes. Leur usage décline après le XII<sup>e</sup> siècle mais certaines notes sont utilisées jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle.

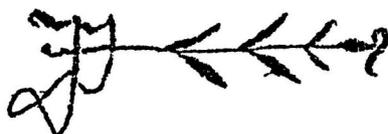


Un exemple tardif de « ruche » à Plédran (Côtes-d'Armor) en 1605

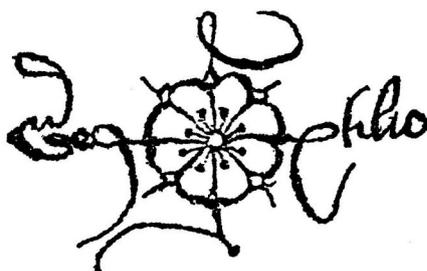
### Seings de notaires



36. Seing de Pierre Frayssinet, Fraycheneti, du diocèse de Mende (1333).  
Le « P » initial du prénom est suivi du dessin d'une tige de frêne.  
Frayssinet veut dire « petit frêne ».



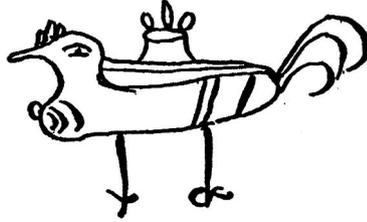
37. Seing de Pierre Saliis. Initiale « P » du prénom suivie du dessin  
d'une tige de saule (saliis).



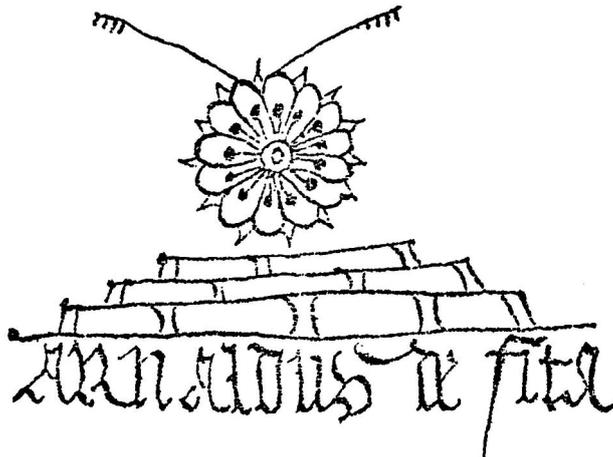
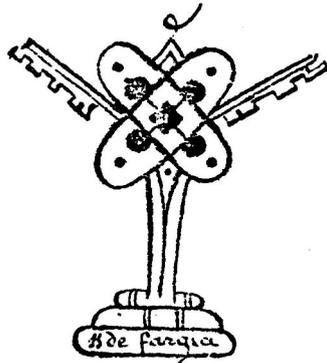
38. Seing de Gaucerand du Til, de Tilio (xv<sup>e</sup> siècle). Initiales du prénom,  
dessin d'une fleur de tilleul, nom.



41. Seing du notaire Teste (1371).

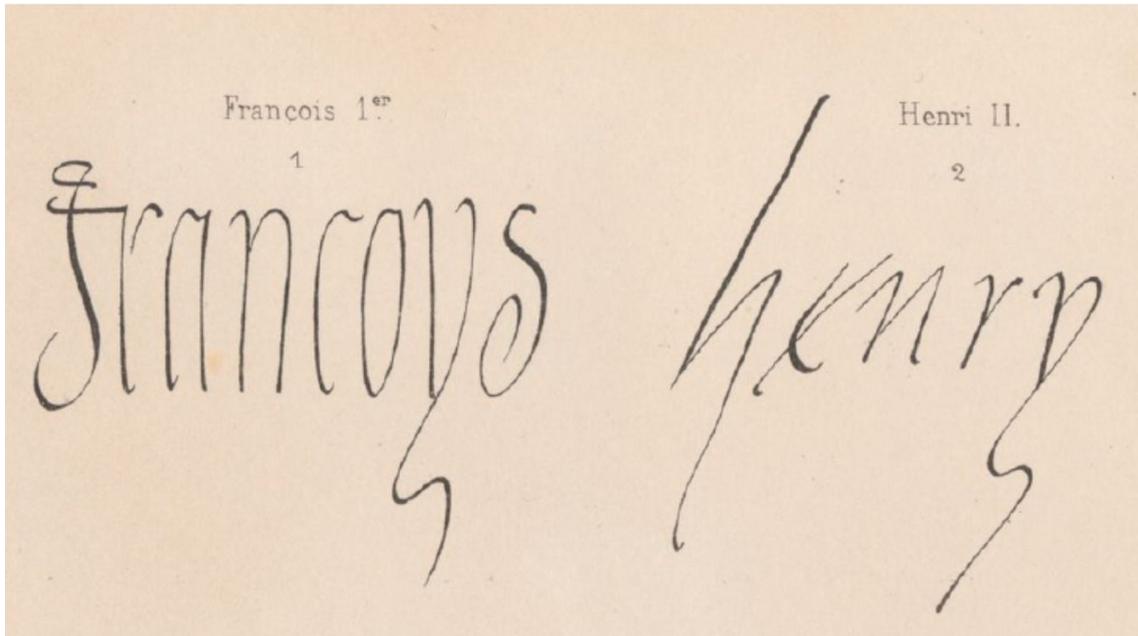


42. Seing du notaire Jean Poulet (1326).

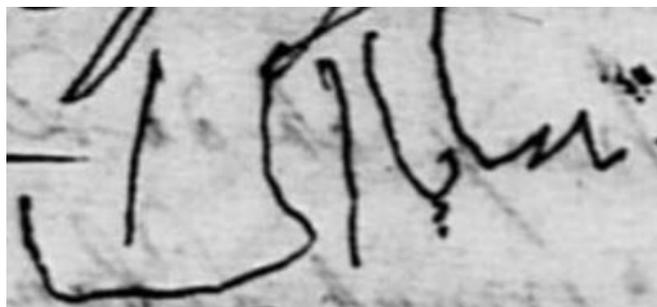


65. Seings du xvi<sup>e</sup> siècle.

## *Signatures royales*

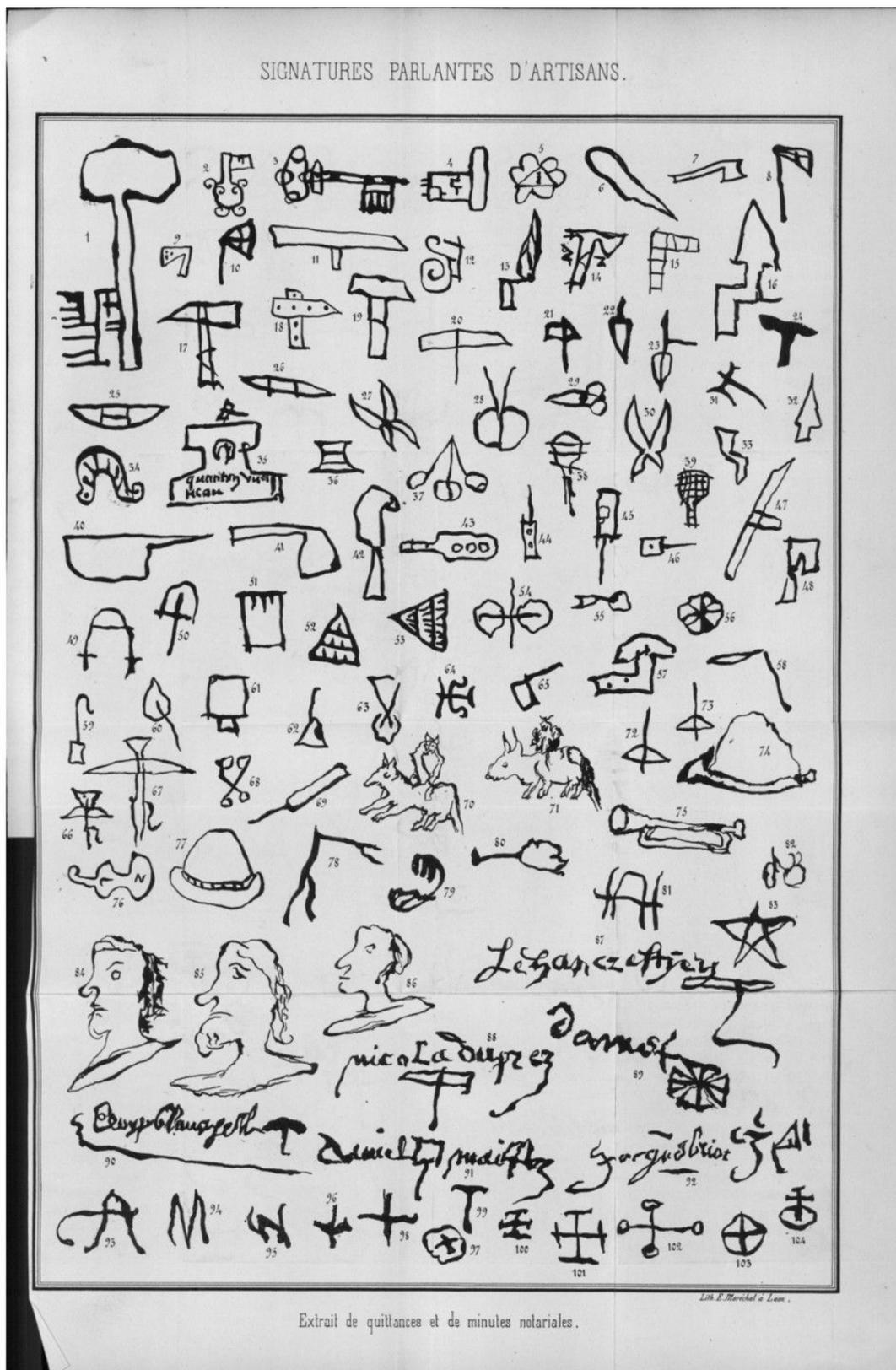


*Un exemple (unique?) d'une signature en arabe dans un registre paroissial de 1745*



[Mariage d'Elie Sabat à Pau en 1745](#)

Signatures parlantes d'artisans (Laon, 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Légendes des signatures parlantes (Gallica)

## Un outil pour la recherche des archives médicales

[Généalogie médicale](#)

## Documents de la quinzaine (téléchargeables en pdf)

[Les signatures au mariage de 1740 à 1829](#)

[Un médecin de Fontenay-le-Comte au XVIIIe siècle](#)

## Un support d'arbre généalogique surprenant !



*Chope avec arbre généalogique*