

LUNDI 3 JUIN 2024 « BILAN ET PERSPECTIVES »



Dernière séance de l'année avec le plaisir de se retrouver au resto et nous étions 34 à partager ce moment ! Ensuite bilan et perspectives et romans graphiques.

Bilan de l'année

Les participants

- Nombre d'inscrits 73 dont 40 présents régulièrement
- Nouveaux inscrits 13

Les livres

- Notre fournisseur est toujours la librairie ELLIPSES avec une remise de 9%.
- Acquisition de livres : 27 livres
- Dons : j'ai intégré 30 romans donnés par les lectrices.

Perspectives

9 séances pour l'année à venir :

7 Octobre	Vos coups de cœur de l'été
4 Novembre	Honoré de Balzac
2 Décembre	Premiers romans
6 Janvier	Vos coups de cœur de l'hiver
3 Février	Les prix littéraires
3 Mars	Classiques russes
7 Avril	Vos coups de cœur du printemps
5 Mai	Paul Auster (deux livres)
2 Juin	Un resto...et bilan et perspectives Les BD et romans graphiques

Quelques orientations

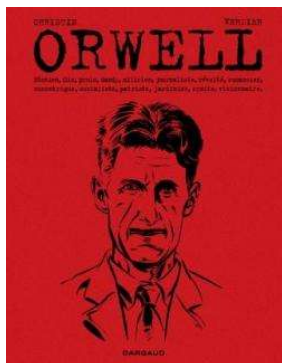
- Les 3 séances « coups de cœur » sont très appréciées et donc renouvelées pour l'année prochaine en octobre, Janvier, Avril.
- 4 livres sélectionnés suffisent pour une séance.
- Pour la séance consacrée à Paul Auster deux livres seront sélectionnées et proposées tôt dans l'année pour que le plus grand nombre le lise et puisse participer et enrichir le débat.

Ces idées infuseront pendant l'été et nous nous retrouverons avec plaisir le lundi 7 octobre.

BONNES VACANCES A TOUTES ET TOUS !

Romans graphiques

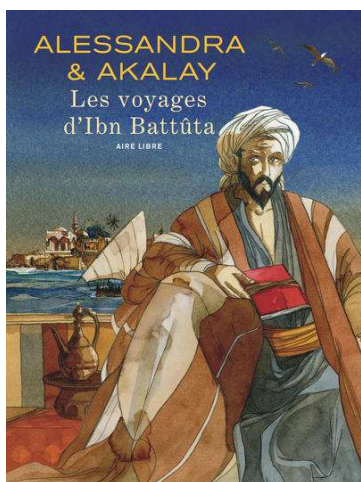
Orwell, Pierre CHRISTIN



Orwell est passé à la postérité grâce à 1984, qu'il a écrit en 1948, et à son invention prophétique de Big Brother, préfigurant, il y a soixante-dix ans, le contrôle des médias, Internet et la manipulation des données personnelles. Mais sa vie fut tout aussi passionnante que ses livres : elle montre un homme toujours en avance sur son temps, étudiant à Eton et flic en Birmanie, combattant de la guerre d'Espagne, antistalinien et journaliste – ses enquêtes firent d'ailleurs grand bruit. Pierre Christin se plonge avec délectation dans cette vie hors norme.

(d'après Babelio)

Les voyages d'Ibn Battûta, Joël Alessandra & Lotfi Akalay



Entre 1325 et 1349, Ibn Battûta a parcouru 120 000 kilomètres et visité 43 pays. De son Tanger natal à la chinoise Quanzhou, de la perle du sud Tombouctou jusqu'au nord de la Volga, de l'Égypte à l'Espagne, des Indes aux Maldives, Ibn Battûta découvre la totalité du monde musulman, dans son humanité commune mais aussi dans ses différences coutumières.

Rentré au Maroc, il raconte son périple au poète Ibn Juzayy qui le transforme en livre dont les centaines de pages resteront dans l'histoire de la littérature de voyage sous le titre Rihla.

Quelques siècles plus tard, l'écrivain tangerois Lotfi Akalay décide de débroussailler ce texte foisonnant pour en tirer une version moderne et rendre ainsi lisible au lecteur du troisième millénaire les aventures du " premier touriste du monde ".

Dès lors, la rencontre avec Joël Alessandra, dessinateur et voyageur, donne à cette relecture toute la lumière qui accompagnait chacun des pas de l'illustre arpenteur du monde. " La bande dessinée ici réalisée fait du lecteur un rêveur et un conteur à son tour. L'œil voyage avec Ibn Battûta et fait halte avec lui dans des endroits qui sont soit connus de lui, soit susceptibles de susciter des désirs de voyage. L'aventure continue. " Extrait de la préface d'Ali Benmakhlouf.

(d'après Babelio)

La bibliomule de Cordoue, Wilfrid Lupano



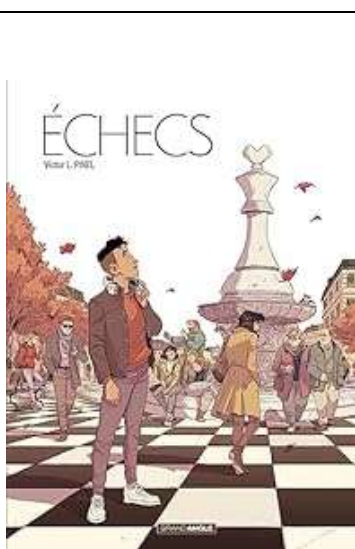
Califat d'Al Andalus, Espagne, année 976. Voilà près de soixante ans que le califat est placé sous le signe de la paix, de la culture et de la science. Le calife Abd el-Rahman III et son fils al-Hakam II ont fait de Cordoue la capitale occidentale du savoir. Mais al-Hakam II meurt jeune, et son fils n'a que dix ans.

L'un de ses vizirs, Amir, saisit l'occasion qui lui est donnée de prendre le pouvoir. Il n'a aucune légitimité, mais il a des alliés. Parmi eux, les religieux radicaux, humiliés par le règne de deux califes épris de culture grecque, indienne, ou perse, de philosophie et de mathématiques.

Le prix de leur soutien est élevé : ils veulent voir brûler les 400 000 livres de la bibliothèque de Cordoue. La soif de pouvoir d'Amir n'ayant pas de limites, il y consent. La veille du plus grand autodafé du monde, Tarid, eunuque grassouillet en charge de la bibliothèque, réunit dans l'urgence autant de livres qu'il le peut, les charge sur le dos d'une mule qui passait par là et s'enfuit par les collines au nord de Cordoue, dans l'espoir de sauver ce qui peut l'être du savoir universel. Rejoint par Lubna, une jeune copiste noire, et par Marwan, son ancien apprenti devenu voleur, il entreprend la plus folle des aventures : traverser presque toute l'Espagne avec une « bibliomule » surchargée, poursuivi par des mercenaires berbères.

(d'après Babelio)

Echecs, Victor L. Pinel



La vie, comme le jeu d'échecs. Facile à apprendre, amusant à jouer, difficile à gagner... impossible à contrôler ! Les portes d'un tram s'ouvrent et un jeune homme flashe sur une femme qu'il ne reverra plus. C'est le point de départ de ce récit choral où les protagonistes, tous en train d'échouer dans leurs relations personnelles, sont comme les pièces d'un jeu d'échecs. Les pions se demandent si ce n'est pas le moment de sacrifier une pièce pour continuer à avancer. Les fous se croisent sans vraiment se trouver. Le cavalier, libre, capable de sauter au-dessus des autres pièces, mais vulnérable car, aussi insaisissable qu'il soit, un cavalier peut être pris par un simple pion. Ils avancent tous, se confrontent, se déplacent dans leur vie comme sur un échiquier. Ils sont tous connectés sans même le savoir et vont jouer une partie qui va changer leur vie.

(d'après Babelio)