

LUNDI 2 DECEMBRE 2024 « leurs premiers romans... »

Ces quatre « premiers romans » vont nous faire voyager aux Etats unis, dans une ferme du Maine, au Canada dans une ville minière, en Egypte avec toutes les saveurs et odeurs de ce pays, au Maroc à Marrakech, dans le quartier du Guéliz. Nous allons pénétrer aussi dans des vies riches d'amour, de bonheurs, de malheurs, de questionnements. A découvrir absolument !!!

Plus grands que le monde, Meredith HALL



Meredith Hall
Plus grands que
le monde

«Bouleversant de poésie,
de beauté et de grâce.»

JOYCE MAYNARD

Nous sommes dans une ferme laitière du Maine aux Etats unis. Lorsque Doris et Tup se rencontrent dans les années 1930, l'avenir leur apparaît comme une évidence. À tout juste dix-huit ans, Doris troque ses rêves d'enseignante pour une vie d'amour et de labeur aux côtés de Tup dans la ferme laitière familiale du Maine. Là-bas, leurs journées suivent les rythmes de la terre ; un quotidien fait de joies simples, en communion avec la nature, qu'égayent bientôt trois enfants au caractère affirmé : Sonny, qui fait de sa chambre un musée consacré aux insectes uniques de la région ; Dodie, la cadette au grand cœur ; et Beston, le petit dernier, calme et dévoué.

Une vie de découverte et de partage bien réglée, jusqu'au jour où survient une terrible tragédie, ébranlant à jamais les fondations familiales...

Premier roman envoûtant, Plus grands que le monde explore avec une tendresse et une compassion rares les chemins de reconstruction d'une famille endeuillée. Étendant le récit sur presque vingt ans, Meredith Hall rend compte du quotidien d'une famille américaine ordinaire au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, prise entre les tourments personnels et les bouleversements sociétaux. Mais c'est en dépit de tout un roman lumineux, au phrasé élégant et juste, qui jette sur l'amour – filial, parental, fraternel – une lueur neuve et habile. Bouleversant.

(d'après Babelio)

Amiante, Sébastien DULUDE



Thetford Mines, ville phare de l'industrie de l'amiante québécoise, été 1986. Steve Dubois, neuf ans, et le petit Poulin, dix ans, s'abandonnent aux plaisirs de l'amitié.

La belle saison est rythmée d'aventures sur les hauts terrils et d'évasions à travers les paysages mi-forestiers mi-lunaires. Les journées des deux inséparables s'écoulent dans l'oisiveté et l'innocence, sur leurs vélos ou allongés dans leur cabane parmi les pins. Or, l'année 1986 est riche en tragédies, et l'une d'entre elles affecte le cours de la vie de Steve comme nulle autre.

5 ans plus tard, on le retrouve en proie à son obsession : reconstituer son paradis évanoui. Maniant une langue précise et sensuelle, Sébastien Dulude fait le récit d'une jeunesse fragile et inflammable dans un American Dream ouvrier en perte d'élan.

« La mine, c'est la violence sur certains parents, puis la violence sur certains enfants ; la mine, c'est l'isolement des enfants, et l'isolement, c'est l'ennui, et l'ennui, c'est la violence qui m'a enlevé mon ami. »

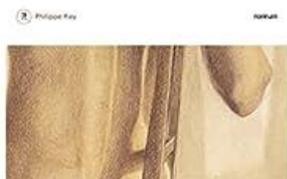
(d'après Babelio)

Avis radicalement opposé au sein du groupe pour ce roman en ce qui concerne l'histoire mais unanime pour la poésie de cet auteur.

Ce que je sais de toi, Eric CHACOUR



Éric Chacour
Ce que je sais de toi



Dans le Caire des années 1980, un jeune médecin suit un destin tracé pour lui. Entre son dispensaire et le prestigieux cabinet hérité de son père, Tarek n'a que peu de place pour se poser des questions.

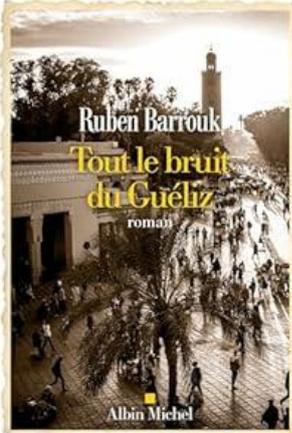
Mais la rencontre d'un être que tout semble éloigner de lui ébranlera son mariage, sa carrière et ses certitudes, ne lui laissant plus d'autre choix que l'exil.

De la communauté levantine d'Égypte aux hivers montréalais, du règne de Nasser jusqu'à l'aube des années 2000, Tarek fuit, erre, et se souvient. Mais sait-il qu'à plusieurs milliers de kilomètres, quelqu'un raccommode les lambeaux de son histoire et tente de remonter le cours de sa vie ? Récit d'une absence et d'une réconciliation, Ce que je sais de toi brosse avec délicatesse, humour et sensibilité le portrait d'un clan déchiré et d'une société en pleine transformation. Ce premier roman d'Éric Chacour révèle un auteur à la langue ciselée, à l'esprit lumineux, habité par une compréhension profonde de la nature humaine. Un livre qui embaume l'ail, l'anis et les secrets de famille.

(d'après Babelio)

Un vrai coup de cœur pour moi et au sein du groupe. A lire à relire, à offrir !

Tout le bruit du Guéliz, Ruben BARROUK



Le point de départ est simple : une vieille dame est tourmentée par un bruit mystérieux. Ce bruit, loin d'être anodin, devient le prétexte à une enquête menée par sa fille et son petit-fils venus de Paris. Leur quête les plonge dans l'effervescence du Guéliz et du Mellah , révélant les multiples facettes de ces quartiers chargés d'histoires et de traditions. À travers les exodes, les traditions, et les liens familiaux qui se tissent et se défont, l'auteur dépeint avec une justesse touchante la richesse des origines et la complexité de la mémoire collective. "Tout le bruit du Guéliz" est un hommage vibrant à un temps où vivre ensemble avait encore un sens, où les bruits du quotidien tissaient le fil d'une harmonie sociale aujourd'hui mise à mal par le vacarme de notre époque.

Chaque page est une fenêtre ouverte sur un monde où l'on perçoit non seulement le bruit, mais aussi le silence des non-dits et des souvenirs enfouis.

(D'après Babelio)