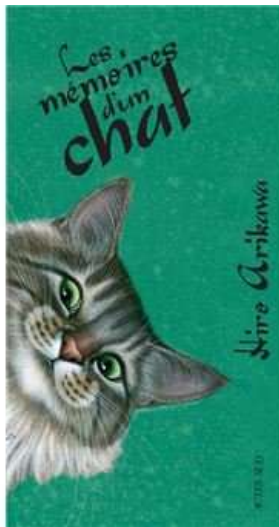


LUNDI 3 MARS 2025 « Les chats dans la littérature »

Les chats ont beaucoup inspiré les écrivains : « *Chaque chat est un chef d'œuvre* » affirmait Léonard de Vinci. Pour Ernest Hemingway « *Le chat est d'une honnêteté absolue : les êtres humains cachent, pour une raison ou pour une autre leurs sentiments, les chats, non...* ». Colette nous dit « *A fréquenter le chat, on ne risque que de s'enrichir* ». Quant à Céline « *un chat c'est l'ensorcellement même, le tact en ondes* »....

Séance en l'honneur des chats avec des auteurs d'ici et d'ailleurs, tous amoureux des chats !

Les mémoires d'un chat, Hiro ARIKAWA



C'est l'histoire d'un petit chat errant livré à lui-même, une patte cassée, il lève son petit museau sur cet étrange homme, Satoru qui l'adoptera au premier regard. Baptisé Nana pour sa queue en forme de 7 (Nana signifie 7 en japonais), ce chat du hasard rappellera à Satoru son premier chat Hachi auquel il était si attaché. Pour des « circonstances indépendantes de sa volonté », Satoru se voit au regret de se séparer de Nana après 5 ans de vie commune. Il rendra visite à trois amis espérant faire adopter Nana.

Un roman plein d'aventures racontées à la première personne par... un chat ! [...] Un style simple et beaucoup d'humour. Une histoire profonde et pleine d'humour sur l'amitié et les liens qui unissent l'homme et l'animal. La suite au revoir les chats

Les Mémoires d'un chat est un beau roman sur l'adoption, l'amitié, et la force des liens qui unissent l'homme et l'animal. »

(d'après Babelio)

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler, Luis SEPULVEVA



Zorbas le chat, grand, noir et gros, a promis à la mouette qui est venue mourir sur son balcon de couvrir son dernier œuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler.

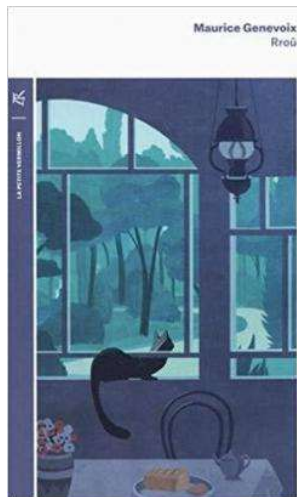
Tous les chats du port de Hambourg vont se mobiliser pour l'aider à tenir ces promesses insolites.

A travers les aventures rocambolesques et drôles de Zorbas et Afortunada, on découvre la solidarité, la tendresse, la nature et la poésie.

" D'une écriture merveilleuse de poésie et d'humour, ce conte est une leçon de vol à partager avec les grands. " Lire.

(d'après Babelio)

Rroû, Maurice Genevoix



Pour écrire l'histoire de Rroû, Maurice Genevoix s'est inspiré d'un fait réel. En 1928, alors qu'il part passer l'été dans sa maison de campagne, sa domestique amène dans ses bagages le jeune chat qu'elle a adopté. L'animal habitué à un jardin clos, découvre alors la vraie nature en bord de Loire.

Il en goûte si fort les charmes, s'enivre tant de liberté que de retour en ville, il ne peut résister à l'appel de la vie sauvage et s'enfuit.... A travers l'histoire de ce chat au fort tempérament, ce texte publié en 1931 est une ode à la nature, à la faune, à la flore que l'auteur sait si bien observer et décrire avec justesse et poésie.

C'est aussi un plaidoyer pour le droit à être libre, quoiqu'il en coûte. Malgré la cruauté de certaines scènes, ce texte est fait pour séduire tous les amoureux des chats et de la nature.

(d'après Babelio)

Sa majesté des chats, Bernard Werber

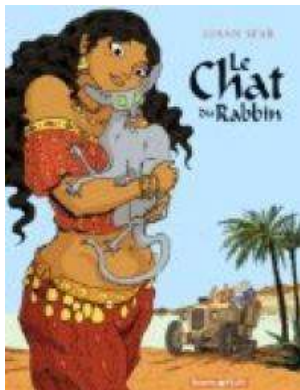


Il est le deuxième livre de la *Trilogie des chats* de Bernard Werber, après *Demain les chats* et avant *La Planète des chats*.

"Sa Majesté des Chats" est l'odyssée de la chatte Bastet. Alors que Paris a sombré dans la guerre civile puis dans une épidémie de peste dans le premier volume, Bastet veut organiser le monde qui suivra après l'humanité. Elle pense qu'il est nécessaire d'inventer une civilisation des chats qui prenne le relais de la civilisation humaine. Cependant Nathalie lui fait dire par l'entremise du chat Pythagore (le seul qui peut communiquer avec les humains grâce à la prise USB qu'il a dans le front) que pour qu'une civilisation chat puisse exister elle doit comprendre trois notions typiquement humaines: l'humour, l'amour et l'art. Dès lors la mission de Bastet va être non seulement de faire survivre sa communauté comprenant des chats et des humains mais aussi de commencer à visualiser ce que pourrait être un monde dominé par les chats dont elle serait la reine.

(D'après Babelio)

Le chat du rabbin, Joan SFAR



1^{er} tome d'une série de 5, le chat du rabbin a eu un immense succès.

Au début du XX^e siècle¹, le chat d'un rabbin d'Alger raconte sa vie et ses dialogues avec son maître.

En effet, ce chat parle depuis qu'il a dévoré le perroquet de la maison et a tendance à dire ce qu'il pense sans inhibition. Il remet tout en question, autant les apprentissages du rabbin que les fondements mêmes du judaïsme. La motivation principale de l'animal à devenir « un bon juif [qui] ne ment pas » est que son maître l'autorise de nouveau à passer du temps avec Zlabya sa maitresse.

Durant son apprentissage, le chat ne manque pas de contredire son rabbin, et le rabbin de son rabbin, tout en observant avec perspicacité les autres disciples du rabbin.

Le résultat est une sorte de conte initiatique d'une grande beauté, où l'on apprend bien des choses sur l'usage de la parole, de la vérité et du mensonge.

Une merveille de subtilité, d'émotion et d'ironie

(D'après Babelio)