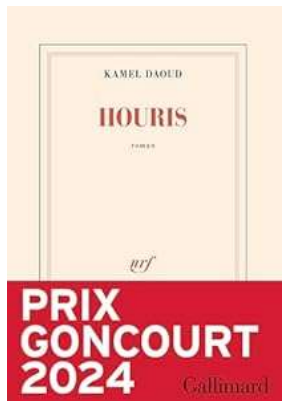


LUNDI 3 FEVRIER 2025 « LES PRIX LITTERAIRES... »

Absente à cette séance, j'ai donné les clés de l'animation à Fabienne, Anne-Marie, Claude. Merci pour votre investissement ! Que de bons retours pour cette séance sur les prix littéraires ! ils nous amènent aux quatre coins du monde ! En Algérie, au Vénézuéla, au Rwanda, en Finlande pour des histoires douloureuses mais tellement bien écrites.

Houris, Kamel DAOUD Prix Goncourt



« Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant. »

Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites. Muette, elle rêve de retrouver sa voix. Son histoire, elle ne peut la raconter qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Mais a-t-elle le droit de garder cette enfant ? Peut-on donner la vie quand on vous l'a presque arrachée ? Dans un pays qui a voté des lois pour punir quiconque évoque la guerre civile, Aube décide de se rendre dans son village natal, où tout a débuté, et où les morts lui répondront peut-être.

(d'après Babelio)

Le rêve du jaguar, Miguel BONNEFOY
Prix Femina - Grand prix de l'Académie française



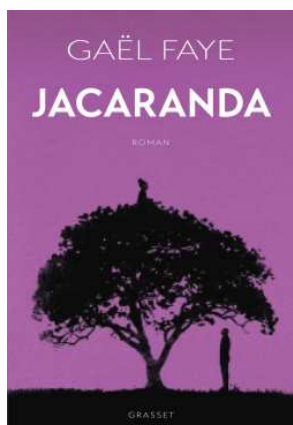
Quand une mendicante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Élevé dans la misère, Antonio sera tour à tour vendeur de cigarettes, porteur sur les quais, domestique dans une maison close avant de devenir, grâce à son énergie bouillonnante, un des plus illustres chirurgiens de son pays. Une compagne d'exception l'inspirera.

Ana Maria se distinguera comme la première femme médecin de la région. Ils donneront naissance à une fille qu'ils baptiseront du nom de leur propre nation : Venezuela. Liée par son prénom autant que par ses origines à l'Amérique du Sud, elle n'a d'yeux que pour Paris. Mais on ne quitte jamais vraiment les siens. C'est dans le carnet de Cristobal, dernier maillon de la descendance, que les mille histoires de cette étonnante lignée pourront, enfin, s'ancrer.

Dans cette saga vibrante aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe dans un style flamboyant le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une extraordinaire famille dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela.

(d'après Babelio)

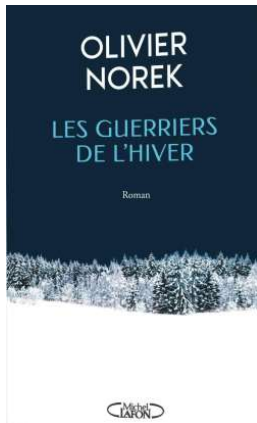
Jacaranda, Gaël FAYE
Prix Renaudot



Quels secrets cache l'ombre du jacaranda, l'arbre fétiche de Stella ? Il faudra à son ami Milan des années pour le découvrir. Des années pour percer les silences du Rwanda, dévasté après le génocide des Tutsi. En rendant leur parole aux disparus, les jeunes gens échapperont à la solitude. Et trouveront la paix près des rivages magnifiques du lac Kivu. Sur quatre générations, avec sa douceur unique, Gaël Faye nous raconte l'histoire terrible d'un pays qui s'essaie malgré tout au dialogue et au pardon. Comme un arbre se dresse entre ténèbres et lumière, Jacaranda célèbre l'humanité, paradoxale, aimante, vivante.

(d'après Babelio)

Les guerriers de l'hiver, Olivier NOREK
Prix Renaudot des lycéens – Prix Jean Giono



C'est un roman historique lors de la Guerre d'Hiver qui opposa la Finlande à l'URSS en 1939.

"La veille de Noël 1939, l'Union soviétique tente d'envahir la Finlande. Alors que les Russes s'attendaient à une guerre de quelques jours, les Finlandais se révèlent être des adversaires redoutables, aidés par une nature inhospitalière et un climat pouvant atteindre des températures négatives extrêmes.". C'est le parcours de Simo Häyhä, un tireur d'élite finlandais devenu héros national. Si l'histoire de Simo Häyhä est aussi véridique qu'incroyable, celle de ses compagnons d'armes, issus du même petit village de Rautjärvi, n'est pas du tout en reste. C'est en suivant ces hommes et ces femmes au coeur même du conflit que l'auteur nous plonge à l'intérieur du conflit, ressuscitant le temps d'un roman ce sniper devenu mythique et restituant à merveille le « Sissu », cet état d'esprit qui incarne l'héroïsme des Finlandais, ce peuple habitué à une vie austère dans un environnement hostile, ce David qui fait vaciller Goliath !

(D'après Babelio)