

## LUNDI 2 JUIN 2025 « BILAN ET PERSPECTIVES »



Dernier compte-rendu avant la canicule !

Ce 2 juin nous étions 27 au resto pour un bon moment de convivialité ! puis séance bilan et perspectives et coups de cœur du moment !

### ***Bilan de l'année***

#### **Les participants**

- Nombre d'inscrits 68 dont 40 présents régulièrement
- Nouveaux inscrits 7

#### **Les livres**

- Notre fournisseur est toujours la librairie ELLIPSES avec une remise de 9%.
- Acquisition de livres : 28 livres
- Dons : j'ai intégré 9 romans donnés par les lectrices.
- 3 séances coups de cœur qui sont appréciées et donnent envie de lire
- Innovation avec une séance avec deux livres pour approfondir
- Envoi de la liste des acquisitions en fin d'année

### ***Perspectives***

**9 séances pour l'année à venir :**

#### **Quelques orientations**

- Les 3 séances « coups de cœur » sont très appréciées et donc renouvelées pour l'année prochaine en octobre, Janvier, Avril.
- Nous restons fidèles à la séance « Prix littéraires » en Février
- Auteur classique : Emile Zola
- Thème : la montagne
- Auteurs : Nina Berberova - Stefan Zweig – Isabelle Autissier

Tout cela sera précisé dans le calendrier à la rentrée.

**BONNES VACANCES A TOUTES ET TOUS !**

## ***Coups de cœur !***

### **Le cuisinier, *Martin Suter***

*martin  
suter  
le cuisinier*



3

*A Zurich Maravan un jeune réfugié tamoul travaille comme commis dans un grand restaurant fréquenté par des hommes d'affaires et banquiers. Dans son enfance au Sri Lanka il s'est passionné pour la cuisine au contact de sa grande tante découvrant épices et herbes. A 15 ans il avait appris à travailler la cuisine Ayurvédique dans un hôtel à Colombo.*

*Au restaurant de Zurich il a le poste de commis et homme à tout faire. Suite à quelques incidents il se fait licencier ainsi qu'une collègue Andréa. Cette dernière lui propose de s'associer en créant une entreprise " Love Food ". Elle s'occupe de trouver des clients en manque de piment, lui de préparer des repas exotiques et aphrodisiaques, livrés à domicile. Le détail des recettes nous fait souvent saliver, et nous sommes émuostillés par la description des ambiances de ces diners un peu particuliers et clandestins.*

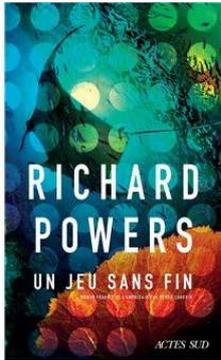
*L'auteur rend hommage à la diaspora tamoule en Suisse et conte aussi l'histoire de la guerre civile entre les communautés de l'île. Ce roman est intéressant car il traite également de sujets sociétaux, moraux, des divers trafics d'armes, et de la crise financière de 2008.*

*Ce personnage de Maravan est très attachant, coincé entre ses différentes cultures et, entre modernité et traditions.*

*D ' où ce coup de cœur !*

*Agnès Rozenknop*

## Un jeu sans fin, *Richard Powers*



**Richard Powers** raconte ici toutes les merveilles que recèle l'**océan**, plonger sous la surface, là où la lumière teinte tout d'un bleu onirique, puis dans les profondeurs, parmi des créatures qui resteront à jamais mystérieuses pour l'homme. **Un jeu sans fin** va et vient d'une époque à l'autre, mais aussi de l'**Illinois** aux **Tuamotu** en passant par la **Californie**, le lac Michigan bientôt éclipsé par les trésors que renferme le Pacifique.

En s'inspirant de l'océanographe Sylvia Earle qu'il nomme d'ailleurs comme un clin d'œil à plusieurs reprises, l'auteur retrace en filigrane la vie d'Evie, une chercheuse, plongeuse hors-pair qui découvre le virus de l'océan à 12 ans, le jour de 1947 où son père la précipite dans une piscine, alourdie par un scaphandre. Au-delà de ce personnage à l'origine de tout se dessine la vie de Todd et de Rafi, amis inséparables de l'adolescence au début de l'âge adulte, l'arrivée de l'incroyable Ina venant bouleverser l'équilibre sur lequel reposait leur relation. C'est ensemble qu'ils ont découvert LE JEU, les échecs puis le go, puis tous les autres jeux de plateaux, l'un subjugué par les mots, l'autre par le codage jusqu'à ce que chacun prenne une route différente. C'est un Todd plus âgé et malade qui raconte cette jeunesse dorée, cette complicité précieuse puis les liens qui se rompent, son récit répondant au présent de Rafi et d'Ina sur **Makatea** ainsi qu'au parcours exceptionnel d'Evie.

**Richard Powers** s'attache donc une fois encore à montrer les dérives qu'entraîne le progrès, l'impossible équilibre entre avancée technologique et respect de la Terre, de ceux qui la peuplent. Sa galerie de personnages lui permet d'évoquer l'**avènement du numérique**, les périls qu'encourt le **milieu marin**, mais aussi et surtout le **colonialisme** passé et présent...

Avec ce **mélange de poésie et d'expertise scientifique** devenu sa signature, on retrouve la patte de cet écrivain ancré dans le réel.

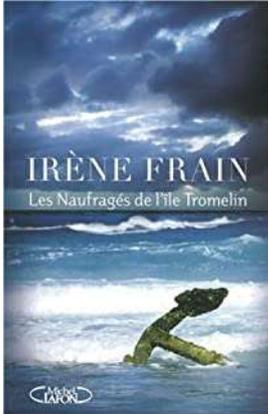
Pas de phrases ultra figiolées, pas de poésie abstraite, on est là dans le récit romanesque qui couvre l'ensemble de la vie de ses personnages. Plutôt doué, Powers ne manque pas de puissance. Je dois reconnaître que ce **Jeu sans fin** est loin d'être dénué d'intérêt voire d'émotion. Il est ici question, avant tout, d'une amitié farouche entre un blanc (relativement privilégié) et un noir (moins), tous deux adeptes des échecs et du jeu de go (à noter l'importance de la précision des couleurs...).

L'auteur, jamais à cours d'imagination, nous fait autant pénétrer dans les limbes de l'intelligence artificielle (l'informatique, très détaillée...) que dans ceux du Pacifique ...

Son récit passe sans cesse de l'un à l'autre des personnages, finissant par livrer sa clé, son "secret" bien caché dans les tout derniers chapitres... C'est ambitieux, cela ne manque pas de souffle ni de rebondissements ... Un **Jeu sans fin** agréable à lire, très dans l'air du temps (... sans vous dévoiler ce fameux "secret") mais dont j'ai fermé la dernière page sans regret ni surprise. Bien écrit, efficace mais moins attachant que l'Arbre monde.

*Christine Arod*

## Les naufragés de l'île Traumelin, Irène Frain



L'île est le sommet émergé d'un vieux volcan sous-marin. Il s'est éteint il y a des millénaires. La lave a bouché l'orifice de sa cheminée. Comme il se trouvait à fleur d'eau, les coraux l'ont vite colonisé.

En 1761, un navire français transportant une cargaison clandestine d'esclaves s'échoue sur une île perdue de l'océan Indien. Blancs et Noirs devront cohabiter pour survivre jusqu'au départ, sur un bateau de fortune, de l'équipage blanc, jurant de revenir. Quinze ans plus tard, il ne reste que huit survivants. Que s'est-il passé sur l'île ? Pourquoi la France les a-t-elle abandonnés ? Comment cet épisode a-t-il ébranlé les consciences au point de déclencher le combat des Lumières pour l'abolition de l'esclavage ?

*(d'après Babelio)*

## Les enfants de la résistance, Vincent Dugomier



Les Enfants de la Résistance est une série de bande dessinée en 9 tomes écrite par Vincent Dugomier et illustrée par Benoit Ers captivante qui raconte l'histoire de trois enfants courageux pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'histoire se déroule dans un petit village de France occupé par l'armée allemande. Trois enfants, François, Eusèbe et Lisa, refusent de se soumettre à l'ennemi. Malgré leur jeune âge, ils décident de résister et de s'opposer à ce puissant adversaire. Leur courage et leur détermination les entraînent dans des aventures palpitantes, où ils font preuve d'intelligence et de créativité pour lutter contre l'occupant allemand.

Le petit François ne parvient pas à accepter que la France soit occupée, que des gens qu'il a aimé meurent au combat, très vite, il imagine de toutes petites actions contre l'ennemi comme ne pas prêter attention aux soldats qui patrouillent dans le village, puis il subtilise à l'école, une petite imprimerie avec l'idée de produire ses premiers tracts, ne réalisant aucunement les conséquences possibles de ses actes, puis se livre à un sabotage... reproduisant fidèlement les erreurs des pionniers de la résistance. Il sera confronté aux prémices de la collaboration qui commencera à diviser la population française.

*(d'après Babelio)*