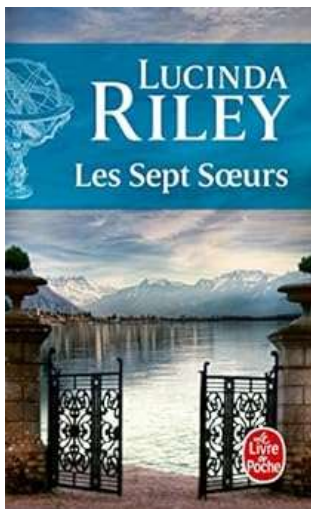


LUNDI 15 AVRIL 2024

« Coups de cœur du printemps »

Un polar très actuel, une saga addictive, une aventure en mer, une histoire d'amour au Japon au XII^{ème} siècle, laissez-vous emporter par ces lectures !

Les sept sœurs, Lucinda RILEY

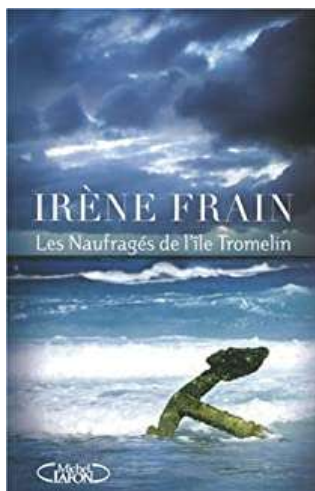


À la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés, Maia d'Aplière et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Pour héritage, elles reçoivent chacune un mystérieux indice qui leur permettra peut-être de percer le secret de leur origine.

La piste de Maia la conduit au-delà des océans, dans un manoir en ruines sur les collines de Rio de Janeiro, au Brésil. C'est là que son histoire a commencé... Secrets enfouis et destins brisés : ce que Maia découvre va bouleverser sa vie. Maia est le premier tome de la série Les Sept Soeurs, qui a conquis 20 millions de lecteurs dans le monde. À travers ces romans au souffle unique, peuplés de personnages inoubliables, liés par les drames et l'amour, Lucinda Riley a affirmé son immense talent, créant un nouveau genre littéraire à part entière. 8 tomes à dévorer !

(D'après M.H.)

Les naufragés de l'île Tromelin, Irène FRAIN



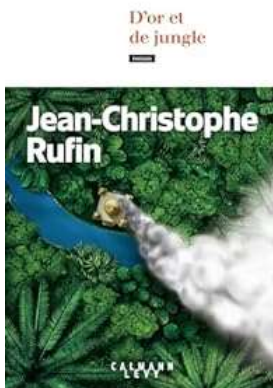
En 1761, un navire français transportant une cargaison clandestine d'esclaves s'échoue sur une île perdue de l'océan Indien. Blancs et Noirs devront cohabiter pour survivre jusqu'au départ, sur un bateau de fortune, de l'équipage, jurant de revenir?

Quinze ans plus tard, il ne reste que huit survivants. Que s'est-il passé sur l'île ? Pourquoi la France les a-t-elle abandonnés ? Comment cet épisode a-t-il ébranlé les consciences au point de déclencher le combat des Lumières pour l'abolition de l'esclavage ? Dès le début le lecteur est tenu en haleine par le naufrage de l'Utile, brisé par les déferlantes qui entourent l'îlot corallien

C'est à partir des seuls témoignages de l'écrivain et du chirurgien de bord, ainsi que des recherches archéologiques menées en 2006 par Max Guerout, spécialiste en archéologie navale, qu'Irène Frain a pu mener son enquête et reconstituer cet épisode captivant et tragique de notre passé négrier.

(D'après Babelio)

D'or et de jungle, Jean Christophe RUFIN



Les personnages

Comme d'habitude Jean-Christophe Rufin peaufine ses personnages et les rend très attachants. Une sorte de marque de fabrique.

Il y a d'abord Flora une jolie blonde de 32 ans. Elle accompagne, c'est son job, des touristes sur un bateau de croisière au large du Pérou pour des aventures de plongée. Elle va avoir des ennuis avec son patron car elle abandonne au fond du pacifique un groupe de touristes pris de panique par l'arrivée d'un requin. Flora est carrément séduite par ce requin que nous qualifierons de gentil. Si Flora est mise en avant dès le préambule de ce roman ce n'est pas un hasard ! Il y a ensuite notre héros Ronald Daume. Celui-ci a un rendez-vous très important à Los Angeles avec un certain Marvin Glowic. Créateur d'un moteur de recherche, Marvin est devenu un des hommes les plus riches de la planète. C'est un géant du net.

Ronald Daume, directeur d'une agence privée (sécurité en tout genre), va proposer à Marvin Glowic un coup d'état d'un nouveau type, du « clé en main » en principe « sans bain de sang ». Marvin finit par accepter ce qui n'est encore qu'une vague proposition.

L'action

Après réflexion l'Etat qui a été choisi comme cible est le Sultanat du Brunei. Il existe bel et bien...

Malgré ses richesses immenses, nées de la manne pétrolière, il a un gouvernement très autoritaire et applique la charia à la lettre. Mais cet ancien protectorat britannique a des faiblesses notamment par sa diversité ethnique et religieuse. Ronald et son équipe vont largement exploiter cette situation pour démantibuler le pays.

Depuis la ville de Nice, une équipe d'une douzaine de personnes va minutieusement préparer ce coup d'état. En plus de Mattéo l'informaticien deux hackers de très haut niveau sont embauchés par Ronald. Ils ont l'allure de jeunes adolescents, un peu déjantés et loin du monde réel. Ils sont particulièrement efficaces quand on leur demande de pénétrer les ordinateurs et de brouiller la messagerie des protagonistes.

L'action première consiste à déstabiliser l'état de Brunei en créant des actions ponctuelles de dislocation : envoi de fake news pour ébranler le pouvoir en place, prise en main à distance des ordinateurs de la compagnie Shell, et ceux de l'hôpital parisien où a été opéré récemment d'un cancer notre sultan bien aimé.

Je ne vous dirais rien sur ce qu'il se passe ensuite sur le terrain. L'action est chirurgicale et les surprises arrivent au fil des pages. La fin est comme souvent plutôt inattendue.

Au-delà du récit bien ficelé et captivant à bien des titres, cette fiction reflète parfaitement notre monde du 2.0, des cyberattaques, de l'intelligence artificielle et des entreprises très puissantes qui sont sur le sol américain. Si est de pire fiction il reste vraisemblable, ce qui n'est pas franchement rassurant !

Au-delà du romancier, Rufin est en quelque sorte un lanceur d'alerte.

(D'après Bruno TARDY)

Le bureau des jardins et des étangs, Didier DECOIN



Empire du Japon, époque Heian, XIIe siècle. Être le meilleur pêcheur de carpes, fournisseur des étangs sacrés de la cité impériale, n'empêche pas Katsuro de se noyer.

C'est alors à sa jeune veuve, Miyuki, de le remplacer pour porter jusqu'à la capitale les carpes arrachées aux remous de la rivière Kusagawa.

Chaussée de sandales de paille, courbée sous la palanche à laquelle sont suspendus ses viviers à poissons, riche seulement de quelques poignées de riz, Miyuki entreprend un périple de plusieurs centaines de kilomètres à travers forêts et montagnes, passant de temple en maison de rendez-vous, affrontant les orages et les séismes, les attaques de brigands et les trahisons de ses compagnons de route, la cruauté des maquerelles et la fureur des kappa, monstres aquatiques qui jaillissent de l'eau pour dévorer les entrailles des voyageurs. Mais la mémoire des heures éblouissantes vécues avec l'homme qu'elle a tant aimé, et dont elle est certaine qu'il chemine à ses côtés, donnera à Miyuki le pouvoir de surmonter les tribulations les plus insolites, et de rendre tout son prestige au vieux maître du Bureau des Jardins et des Étangs.

(D'après Babelio)

La librairie de la place aux herbes, Eric de KERMELE

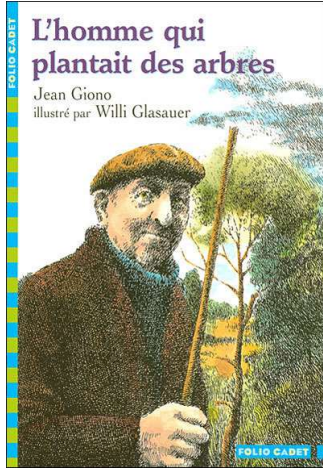


Un livre feel-good, qui se passe dans une librairie, dans le Sud-Est de la France. Nathalie, professeur de français, en a vraiment assez de la vie parisienne, même si elle convient encore à son mari architecte. Elle a souvent passé des vacances à Uzès, et y découvre une librairie à vendre, place des Herbes. Elle va donc devenir la nouvelle libraire ... Ce qui était surtout une nouvelle page de sa vie, pour s'occuper maintenant que les enfants sont grands, devient rapidement une grande passion et Nathalie va aimer rencontrer des lecteurs très différents, parfois étonnants. Devenue passeuse de livres, elle se fait tour à tour confidente, guide, médiatrice... De Cloé, la jeune fille qui prend son envol, à Bastien, parti à la recherche de son père, en passant par Tarik, le soldat rescapé que la guerre a meurtri, et tant d'autres encore....

L'histoire est certes romancée et romanesque, les personnages tous sympathiques, mais on se laisse embarquer avec plaisir, dans cette ode aux livres, aux lecteurs et aux librairies.

(D'après Babelio)

L'homme qui plantait de arbres, Jean GIONO



« L'homme qui plantait des arbres » narre donc la rencontre imaginaire entre Jean Giono et un homme extraordinaire lors d'une promenade en montagne. Si au premier abord, Elzéard Bouffier s'avère être un homme simple et taiseux, cet amoureux de la nature rêve néanmoins de transformer la colline aride et désertée où il habite en terre fertile et accueillante. Pour se faire, il plante chaque jour quelques glands soigneusement choisis, espérant qu'au fil des ans une nouvelle forêt sortira du sol.

Émerveillé par la folle entreprise du berger, l'auteur décide de revenir lui rendre visite au fil des ans, afin de suivre l'évolution de son projet. Ce conte écologique particulièrement court invite donc à suivre la destinée étonnante de ce philanthrope sur près de quarante ans, offrant une véritable leçon de vie. Une ode à la nature, certes un peu naïve, mais qui démontre qu'en faisant des petits gestes simples, chacun peut contribuer à sauver notre planète.

(D'après Babelio)